

Část textu z kroniky GALERIE ..., při ZDŠ nám. RA 26 v Ostravě - Vítkovicích.

BUDOVATELĚ galerie:

1. patrování a základy: závod 8 VOKB, Výšiva VOKB (propagace), tiskárna Ruzalínova, Praha
→ ObčNV v Ostravě - Vítkovicích.
 2. Třídy: učební a o. učebny ve školním roce 1966-68.
 3. Lůž: Petr Beránek (72), Helena Beránková (72), Fr. Havelková (9), Dana Hrubálová (8),
Bohumil Janek (72), Pavel Kaděra (9), Milan Krnáč (76), Martin Martinián (72),
Ivan Matoušek (9), Allice Procházková (9), Pavel Sebera (opustil školu v roce 1968),
Lubomír Šedivka (72, přinesl první obraz), Barunka Kálavská (9), Edeněk Václavík (72)
 4. rodičové: Karel Kasperník (9), Miroslav Klega (9), Albín Kubař (8), Milota Hajčarová (6,
ing. Zdena Nováková (72), František Pavlík (9), Anton Seidel (otec i uč. Seidla),
Karel Váňovský (9), Hubert Zelinka (5)
 5. učitelé: i učitel Miroslav Hajčák, i Šedivka Marie Kálavá, i uč. Vl. Laník, i učitel Anna Poláková, i uč. dot. Seidel (M. uč. 9. třídy) → i Školník Bohumil Šmerka.
- Galerii jsme začali budovat sbruba od 5. ledna 1965.

Ke jménům podtrženým zeleně bych doplnil aspoň několik současných informací.

Mgr. Petr Beránek (172) – pedagog, v 80. letech byl ředitelem Galerie výtvarného umění
v Ostravě, bohužel v prosinci r. 2020 skonal.

Miroslav Klega, správně **Mgr. Ludvík Klega** (72) – filmový režisér, dokumentarista a bývalý
pracovník ČT v Ostravě, (Miroslav Klega byl jeho otec – ostravský
hudební skladatel, spisovatel a autor znělky při zahájení výstavní
činnosti).

Mgr. Jiří Seidl (asi 85letý ?) – pedagog, učitel Vv a českého jazyka, později ředitel ZŠ a hlavní
realizátor „snu“ GALERIE, původně pionýrské.

Akademický malíř Karel Hercík (67) - tenkrát žák 5. třídy, od r. 1995 dobrovolný kurátor
expoziční, který realizoval prohlídku a ošetření originálů, doprovodné akce i následné
stěhování Galerie z původního sídla ZŠ nám. J. z Poděbrad do budovy ZŠ Šalounova 56 a
potom ještě do budovy na Halasově ul., kde je do současnosti.

VÝSTAVA J. FAJKUSE

11. 1. - 16. 1. 1965



JAROMÍR FAJKUS

akademický malíř, nar. 25. 3. 1924 ve Pstruži u Frýdlantu n. Ostravici, bytem v Havlíčkově
Gottwaldova 47. – Studoval na AVU u prof. Zelibského a K. Mináře (do r. 1953). Ve studiu
pokračoval na Akademii SSSR – na Rěpinově institutu v Leningradě (1953–59). Cestný rok
po absolutoriu absolvoval na AVU v Praze u prof. K. Součka (1959–60). – Lásko k rodnému
kraji a k jeho lidu ho vede ve figurální tvorbě ke kompozicím, čerpaným z historie (povstání
na panství hukvaldském, hrdinství partyzánů v našich horách apod.) – Vystavoval s pobočkou
SČSVU v Ostravě i samostatně v různých místech kraje. Procestoval zejména jižní a asijskou
část SSSR.

Pro každého umělce je nejpřekonatelnějším překážkem setkat
se s lakonickým prostředím a lakonickými lidmi, jako jsem
se setkal na Vaš. Vždyť když se plní vaše douha, byl
stejně spolupracovníkem dřevníkem, který doměděl slyšel a
přispíval k jeho radosti a radosti. ^{Právě proto, když jsem se Vám} ^{činnosti} Fajkus
byl po této epizodě. Fajkus přelstivým včelákem a včelářem, v našem
dalším případě, ^{je} ^{umělcem} ^{malý} ^{opřemí} ^{do} ^{vzporné} ^{umění}.
Děkujeme za všechno.

ŘÁDKY VĚNOVANÉ UMĚLCŮM



JIRÍ JAROMÍR DROZD

akademický malíř a grafik, narozený 2. 1. 1924 v Bordovicích, bydlí v Ostravě-Porubě, Lenínova 683. – Studoval na Vysoké škole umělecko - průmyslové, kterou absolvoval (1943–1949) v graf. speciálce prof. Ant. Strnadla. V roce 1946–50 studoval dějiny umění na filosofické fakultě v Praze, jako mimořádný posluchač. – Jeho figurální kompozice a krajiny vyrůstají z tradic rodného Vološka. Citlivě, sensuálně pojaté záběry temperamentního rukopisu prozrazují vždy silný osobní prožitek. – Vystavoval na výstavách svazových i samostatně a dosáhl čestného uznání v soutěži 15. výročí osvobození CSSR za cyklus monotypů Osoblažsko v práci a budování.

První umělec, kterým naši galerie věnoval olejovou práci a litografii. Člen tvůrčí skupiny Bazruč. Kromě výtvarného umění jej nejvíce zajímá zahrádkářství, včelařství a fotografování.



HELENA SALICHOVÁ

akademická malířka, nositelka vyznamenání „Za vynikající práci“, nar. 25. 4. 1895 v Kyjovicích, okres Břežec. Nyní žije v Polance nad Odrou. – Studovala na AVU v Praze (1919–1926) u Hynaise, Brämseho, Nechleby, Krattnera. – Národopisný zájem vedl ji k zaujatému studiu lidu rodného Slezska, jehož bohaté lidové kultuře věnovala veškerou svou lásku. Odtud pramení též síla a působivost jejího výtvarného vyjadřování, které s prostou upřímností, avšak s vřelou hloubkou citu nám předvádí přírodu a život slezského domova a důvěrně nás seznamuje s různými podobami upracovaných stařenek. – Vystavuje pravidelně s pobočkou SČSVU v Ostravě a měla celou řadu výstav samostatných. Za výtvarné a literární dílo obdržela Cenu města Ostravy. Je předsedkyní Tvůrčí skupiny Bezruč.

Helena Salichová

*Helena Salichová na besedě s našimi žáky
(u stolu s ředitelkou Marií Kalíkovou).*



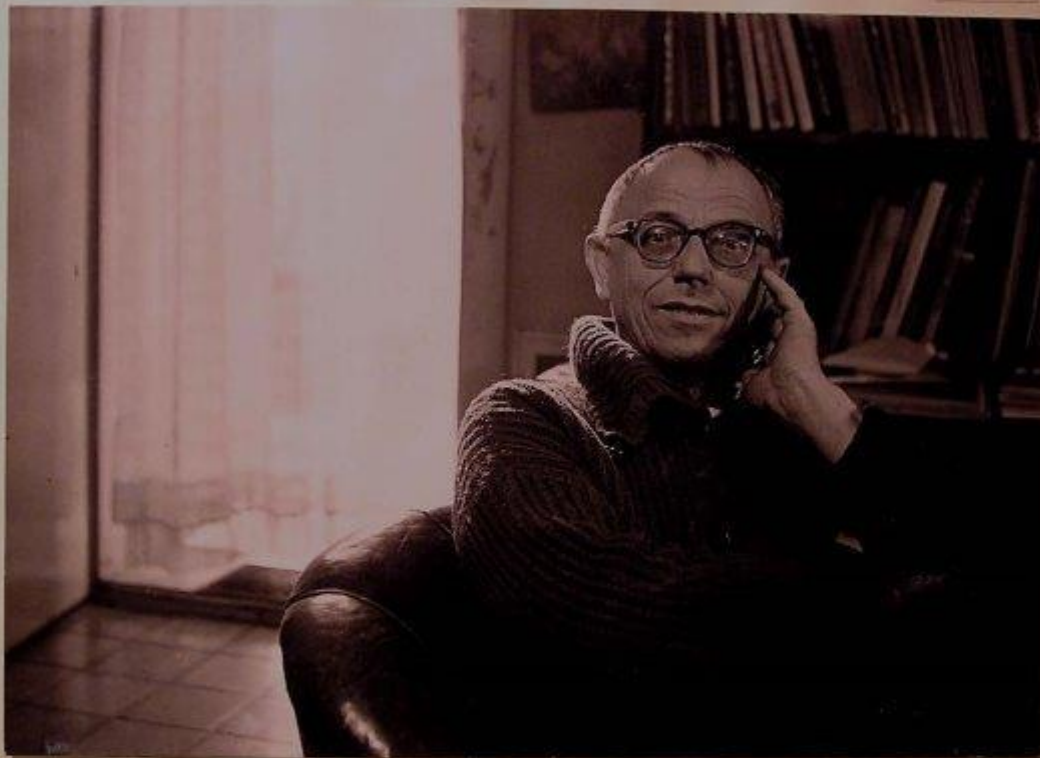
Helena Salichová a quitté son village natal de Kyjovice en Moravie en 1919 pour l'Académie des Arts plastiques de Prague, car sa profession d'institutrice ne pouvait combler les aspirations de son extraordinaire tempérament d'artiste. C'était, en ce temps-là, la première femme de cette pauvre région de la Silésie qui s'engageait dans la carrière artistique. Dès ses années d'études, Helena Salichová a attiré l'attention sur elle par ses œuvres graphiques dans lesquelles elle a su avec le plus de force affirmer ses affinités avec les hommes et la vie.

Toutefois, tout au début son intérêt pour la peinture s'est confondu avec son intérêt pour la littérature et son goût de collectionneur. Peintures à la détrempe, peintures à l'huile, gravures, illustrations de livres, chansons populaires et coutumes, costumes nationaux, conférences, activités culturelles... tout cela lui a fait une vie riche et comblée.

De ses contes qui, tout comme son œuvre de peintre, sont fortement ancrés dans sa Silésie natale, émane la volonté de donner à la génération future une sorte de témoignage de tout ce qu'a été la vie des hommes de son pays, de ses joies aussi bien que de ses peines.

Bohumír Dvorský je znám jako malíř světla a optimismu, malíř jara a léta, dvou sice nejkrásnějších období roku, která však kladou na umělce a jeho výtvarnou řeč nejvyšší nároky. Jeho obrazy vibrující životodárným jarem slunce pulzují životem a naplňují nás radostným vzruchem. A o to Dvorskému především jde. Přinášet lidem radostné vzrušení kouzlem přírody-živitelky i přírody krasavice.

J. Lakosil



Bohumír Dvorský, zasloužilý umělec s laureát státní ceny.

Narodil se 21.10.1902 v Paskově na Moravě. Vyučil se knihbářem, později studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u profesorů O. Nejedlého, V. Beněše aj.
Procestoval Francii, Itálii, byl v Číně, Balticku, Rumunsku, SSSR aj. Už v mládí byl vášnivým turistou, v době dovolené denně chodil na Lyónskou horu.

Milan Žezula

Narodil se 26. 8. 1922 v Opavě. Studoval na AVU v Praze u profesorů Mináře a Žalinského, u kterého byl dva roky asistentem.

Byl v SSSR, NDR, Francii, Belgii, Polsku.

Kromě výtvarného umění jej zajímá sport, hudba, literatura, film a fotografie.

Antonie Galánková-Laníková

Seštra jednoho ze spoluzakladatelů galerie s. učitele Laníka. Narodila se 10. 3. 1924 v Brníšperku u Ostrovy. Studovala na AVU v Praze u profesorů Žalinského a Pavla.

Pravidelně se zúčastňovala etnických výstav SČVH v Ostrově, dále vyřizovala v Perubě, Haviřově a jinde. Dle jejích návrhů byla provedena sgrafita v sídlišti Záběhok, v Novém Jičíně, Hukovicích, Ostrově, keramiky v Třinci (s Milanem Žezulou) a Haviřově. Pracovala také na návrzích dvířbarevných oken (sklo v olovu) pro hotel Praha v Novém Jičíně. Kromě výtvarné práce je činná jako pedagog a v osvětě.

Za svou práci byla odměněna cenou města Haviřova. Je členkou tvůrčí skupiny Život.

Cestovala po Bulharsku, Maďarsku, NDR a Polsku.

Josef Gavánek

Narodil se 23. 4. 1923 v Budapešti. Studoval na NVH v Praze u profesorů
Žalinského a Pukla.

Cestoval po Bulharsku a Maďarsku.

Vystavoval v Brně a v Havířově i jinde.

Drachomír Třma

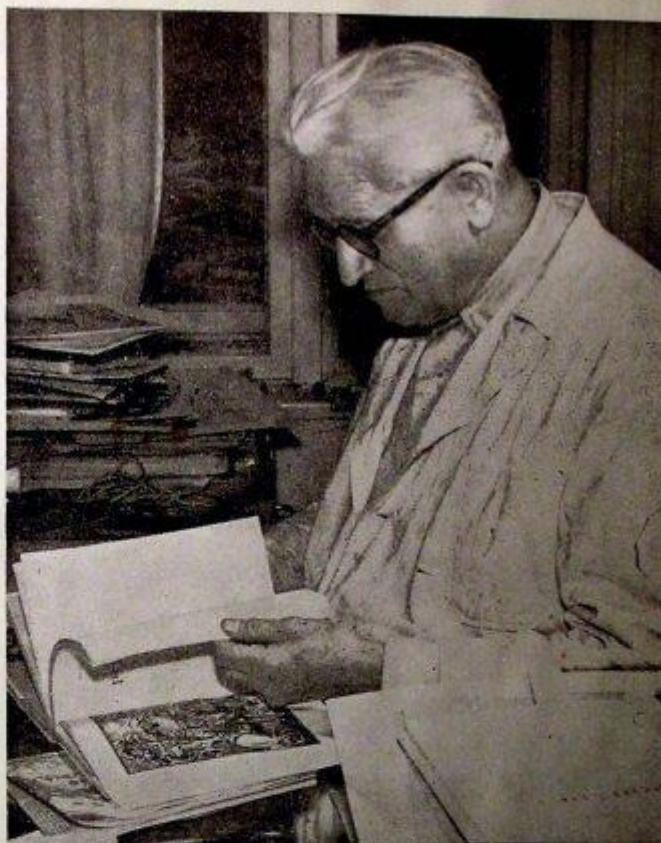
Narodil se 28. 2. 1907 v Přerově. Studoval na Umměleckoprůmyslové
škole. Zúčastňoval se pravidelně členských výstav SČVH.

Josef Kuzawa

Narodil se 17. 2. 1907 v Ostravě. Studoval soukromě.

Kromě výtvorného umění má nejraději hudbu a poezii.

FERDIŠ DUŠA



Když stál na některém beskydském kopci prostovlasý a se sukovicí v ruce, podobal se spíše obrovitému stromu, který odolává větru a vichřicím jen proto, že koření hluboko a v dobré půdě. Leccos z této robustnosti přešlo do jeho díla, jako vůbec nenajdeme nic v jeho grafických listech a v malířských plátnech, co by sám hluboce neprožil. I jeho ponurá barevná stupnice je jen logickým odrazem prožitého a znásobeného smutku života a kraje, v němž nechybělo kontrastů a kde kdysi bylo třeba bojovat i o pouhou možnost práce. Nejednou si na tuto skutečnost důvěrně postěžoval.

* 13. ledna 1888

† 1. prosince 1958

Narodil se ve Frýdlantě n/Orl. Čaroděním mu maturovalo z velké části školy, když pracoval staro odlov železa. Učil se také v dílnách řemeslníků a významných výtvarníků (Slevogt).

Byl členem mnoha výtvarných spolků (Koliba, Hallar, SVH v Brně, Umělecká beseda aj.)

Josef Kubíček

Sochař, řezbář, kreslíř a grafik. Narodil se 13. 3. 1890 ve Slatmě u Lohotic.

Studoval na Uměleckoprůmyslové škole u profesora Koubena, na AVU v Mnichově (1908-1910), na AVU v Praze u prof. Mýdlbeka (1912) a opět v Mnichově u profesora Hahnna.

Do roku 1932 byl členem VOMU v Praze, posem slavným sdružením výtvarníků.

Mezi nejvýznamnější díla patří plastická výzdoba budov Národního ústavu a kulturní společnosti v Litavě.

Za své dílo obdržel cenu země Moravskoslezské a výroční cenu Československé akademie věd.

Roku 1913 byl v Itálii, v roce 1924 navštívil Francii.

Ota Holas



OTA HOLAS

Člen tvůrčí skupiny Baerův.

Najraději má kytaru, písničky

a svou paměť.

akademický malíř, nar. 5. 2. 1910 v Hranicích, činný nyní v Ostravě. – Vystudoval AVU v Praze (u prof. K. Mináře a J. Obrovského) a absolvoval roku 1949. Cestoval v Belgii, Jugoslávii, SSSR a Bulharsku. – Vytvořil velmi početné a rozměrné kompozice figurální zpodobující průmyslové budovatelské úsilí Ostravska. Jeho upřímný, realistický výraz umělecký vyniká značnou emocionální působivostí. – Zúčastňoval se pravidelných výstav svazových, vystavoval vícekrát seuborně a byl zastoupen i na všech výtvarných přehlídkách. Dostalo se mu zvláštní odměny k 15. výročí osvobození ČSSR, za obraz „Budování IV. vysoké pece NHKG“ a cenu KNV za Krajinnu bajú a osvobození Ostravy. V gottwaldovské soutěži obdržel čestné uznání za obraz Policejní prohlídka v bytě Kl. G.



LUDEK MAJER

narozen 31. 12. 1925 v Hutisku-Salanci, kde trvale žije a pracuje. – Studoval ve Škole umění v Gottwaldově (Zlíně) a na Akademii výtvarných umění v Praze v letech 1946–1951 ve speciální škole pro malbu figurální a monumentální u prof. V. Sychry a J. Zelibského. – Účastnil se výstav: Výstava mladých Brno, Beskydský salón Frenštát p. R. a měl samostatné výstavy v Rožnově p. R. a Valašském Meziříčí. – V jeho tvorbě se setkáváme s figurou i krajinou, kde často do tradičních námětů zasahuje naše současnost.

*Na horním snímku žáci 9. třídy Eliška Hájíková, Pavel Koděna a Ivan Hraboušek
v rozhovoru s umělcem (Rožnov p. Radhoštěm, únor 1965).*

Václav Wruha

Akademický sochař. Narodil se 16. 4. 1928 v Hluku u Uherského Hradiště.
Studoval na Uměleckopřemyslové škole ve Zlíně (Gottwaldov), potom
na AVU v Praze u profesora K. Pokorného. Absolvoval v roce 1960.
Obdržel čestné uznání k 15. výročí osvobození za sochu v. Fučíka.

Jan Ošvil

Narodil se 25. 12. 1908 v Hustopečích u Brna. Studoval na AVU v Praze
u profesora Maxe Švabinského.

Roku 1963 vystavoval samostatně v Ostravě, pravidelně se zúčastňoval
českých výstav SČVH. Jeho díla sledují milovníci výtvarného umění v Praze,
Bulharsku, Polsku aj.

V roce 1946 vyrobil kapli sv. Kříže v Ostravě náběžným obrazem
České matky. Pro ostravské divadlo navrhl bezpočet scénických výprav.

Jindřich Bajgar

Narodil se 13. 7. 1913 v Kynšperku n/Ohří. Studoval na Vysoké škole
architektury v Praze u profesorů O. Blažička, C. Bowdy a K. Pokorného (1934-39).

Vystavoval v Kynšperku (1938), Rychnově n/Kn. (1942) aj.

Otakar Schindler

Narodil se 3. 12. 1923 ve Staré Plesné u Hlučína. V roce 1953 vystudoval Uměleckoprůmyslovou školu.

Pracuje jako výtvarník v Divadle Petra Bazarova v Ostravě. Je členem tvůrčí skupiny Kontrast, se kterou pravidelně vystavuje. Zúčastnil se také mnoha výstav ostravské pobočky SČVH ij.

Bedřich Traczyk

Narodil se 7. 2. 1910 v Brzeczince u Bělky v Polsku. V roce 1934 vystudoval Uměleckoprůmyslovou školu.

Pravidelně vystavoval s ostravskou pobočkou SČVH, také s tvůrčí skupinou Ostrava a Kontrast, jejíž je členem.

Žilskal II. cenu v oboru grafiky ve výtvarné soutěži na výstavě muzea KB.

V mládí hrál velmi dobře na cello, byl výborným lyžařem. Mnoho cestoval. Kromě výtvarného umění jej nejvíce zajímá hudba, literatura a filosofie.

Josef Kolář

Narodil se 15. 8. 1913 v Brně. Studoval na AVU v Praze v letech 1938-39 u profesora Šimona, v letech 1945-46 u profesora Obrovského.

Mimo jiné ilustroval i román A. C. Nara *Malý nepřítel* (1942).

Miloslav TROUP



Milí přátelé

posílám Vám do vaší
vytravné galerie několik
svých grafických listů.
Vaš zájem o mé dílo mně
velmi potěšil a udělal
mi radost.

Přeji Vám hodně úspěchů
ve škole a srdečně Vaš
kozdilouji M TROUP

Narodil se 30.6.1917 v Hořovicích. Vystudoval v letech 1936-43 Hmélácko-
průmyslovou školu v Praze a profesarií Bandy → Laudy.
Žije v Praze.

Božena Kubová



BOŽENA KUBOVÁ

průmyslová výtvarnice, nar. roku 1894 v Drahobyci v SSSR – Studovala na mališské akademii ve Lvově. – Zabývala se studiem lidových tkanin slezských. Po válce byla zaměstnána jako návrhářka ve Slezské tvorbě v Křnově. Poslední léta pracuje na gobelínech a dekorativních předmětech, zejména na skleněných vitrážích. Vede kurzy uměleckého tkání a kroužek výtvarné výchovy pro mládež při Domu pracujících v Ostravě. V poslední době se zúčastnila výstav Sklo ve stavebnictví v Praze – Palác Dunoj, Nástěnná textilie v Brně. Má své práce v UMPRUM muzeu v Praze.

Antonín Pelc

laureát st. ceny (1951), nositel 2. ceny míru (1953) a Řádu práce (1955), zasloužilý umělec (1960), národní umělec (1968).

Narodil se roku 1895 v Lišomach u Rakovníka. V letech 1913–1919 studoval na SVH v Praze a profesorů Bukovce a Přerova. Byl členem SVH Mámas (1936), po okupaci členem SČVH, nyní pracuje v tvůrčí skupině Mámas v Praze. V roce 1946 se stal profesorem na Křemlova uměleckopřemyslové škole a roku 1955 profesorem na SVH v Praze. Za své dílo obdržel ceny v Benátkách, Lipsku a

za okupace byl ve Francii, Maroku, na Martinique, USA, po válce navštívil Německo, Itálii, ČSR, SSSR, Polsko a jiné země.

Miroslav Rybicka

Narodil se 23.6.1928 v Nových Zámcích. Studoval na strojní průmyslové škole, potom na sochařské a kamenické škole v Heřovicích v Podkrkonoší. Studia ukončil na NVH v Praze, kde studoval u profesora Laudy a absolvoval u nár. umělce K. Pekarického diplomní práci 1. třídy.

Vystavoval v Praze, Brně, Ostravě, Kolašském Městičku (s brněnskou skupinou Bauněk), Perubě, Bratislavě. V Národní galerii má jedinečnou sochu vánoční lidky z Brandyse. Jako plastiky zdobí Komenského sady v Ostravě, Perubu, reliéfy Omlouvá a Dolní Suchou.

Zajímá jej zpracování dřeva, železa a jiných kovů.

Jan Letiš

Narodil se v roce 1931. Studoval na VŠVH v Bratislavě u profesora V. Hložníka.

Vystavoval na mnoha domácích i zahraničních výstavách, je laureátem festivalu v Moskvě, ceny obdržel i v Benátkách aj.

Žije a tvoří v Bratislavě.

Karel Štětkář

Narodil se 10.2.1918 v Ostravě. Studoval na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze u profesora Barnta. Pracuje převážně v oboru grafiky.

Za svou práci obdržel cenu města Ostravy k 15. výročí osvobození, cenu Háškovy Lipnice aj. Vystavoval na četných výstavách doma i v zahraničí (v Kodani, Moskvě, Vídní aj.).

Navštívil Čínu (1962), NOR, Varšavu, Budapešť i jiná místa.

Jaroslav Kapec

Narodil se 30.8.1924 v Ostravě. Studoval na AVU v Praze u profesorů Vlady a M. Holého.

Je členem tvůrčí skupiny Kontrast a vystavoval v Ostravě, Haviřově, Porubě, Praze, Brně atj.

Procestoval Maďarsko, SSSR, Polsko, byl v Berlíně, Drážďanech a v Paříži. Rád čte, cestuje a vzbí.

Miroslav Karpala

Narodil se 6.9.1932 na Slavce Ostravě. Studoval na Palackého univerzitě v Olomouci u profesorů Bělohávků, Křížary a Navrátilů. Je členem tvůrčí skupiny Kontrast. Pracuje v oboru užité grafiky.

Vystavoval v Dile v Ostravě, Haviřově, Olomouci, Křtovicích, účastnil se pravidelně slavnostních výstav pobočky SČVH v Ostravě i výstav skupiny Kontrast (v Ostravě, Brně atj.)

Zajímá jej cestování a turistika.

Jiří Myszaček

Narodil se 2.3.1925 v Těšíně. Studoval na AVU v Praze u profesorů Vlady a K. Pokorného.

Je členem skupiny Kontrast, se kterou pravidelně vystavuje. Zúčastnil se také mnoha výstav ostravské pobočky SČVH atj.

Eduard Ovcáček



Narodil se 5. 9. 1933 v Trinci. Studoval na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě ve škole monumentální malby u profesora P. Matějky v letech 1957-62 a na VŠUP v Praze u profesora A. Kybaly (1962).

Vystavoval v Ostravě, Karlavě, Lodi, Brně, Budapešti, Njebachu v Rakousku, Bratislavě aj.

Václav Beránek

Narodil se 8. 2. 1932 ve Zhoři. Studoval na ústavě výtvarné výchovy Palackého univerzity v Olomouci u profesora Běloháňka. Je členem tvůrčí skupiny Kontrast.

Vystavoval v Brně, účastnil se pravidelně členských výstav ostravské pobočky SČVU i výstav tvůrčích skupin Ostrava i Kontrast.

Je zaměstnan v krajském nakladatelství Profil v Ostravě.

Procestoval Belgii, Holandsko, Rakko, Polsko, Maďarsko, NDR.

Zajímá se o literaturu a film.

Jaroslav Rusek

Narodil se 5.6.1932 ve Štírochovicích u Opavy. Studoval na ústavně výtvarné výchovy Palackého university v Olomouci u profesora Bělohávků a.j.

Zúčastňoval se pravidelně výstav ostravské pobočky SČVH v kraji i mimo něj, vystavoval v Brně, Katedraticích i jinde.

Je členem tvůrčí skupiny Kontrast, záměstván ve výtvarné redakci nakladatelství Profil v Ostravě, graficky upravuje Červený květ.

Procestoval NDR, Polsko, Maďarsko, Belgie, Holandsko, Švédsko, Finsko.

Kromě výtvarné práce píše také verše.

Otto Cienciala

Akademický sochař. Narodil se 29.10.1931 v Horní Suché. Studoval 4 semestry VŠUP v Praze, potom na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě.

Vystavoval v Bratislavě, Ostravě, Katedraticích, Brně, zúčastňoval se pravidelně výstav ostravské pobočky SČVH, výstav tvůrčí skupiny Kontrast, které je členem.

Byl v Německu, Rakku, Polsku, Jugoslávii.

Vratislav Věrník

Narodil se 13.1.1934 ve Spytihněvi u Uherského Hradiště. Studoval nejprve na Hmélčockopřemyslově škole v Uherském Hradišti (obor tvárování nových hmot), pak na Palackého university v Olomouci u profesora Nováčka.

Vystavoval v Olomouci, ve Václavě, v Havířově, Ostravě, na Staně výstavě ostravské pobočky SČVH, se skupinou Kontrast v Brně a.j.

Je zástupcem řaditelů na výtvarné škole v Ostravě, má rád literaturu.

Byl v SSSR, Polsku a NDR.

Josef Truchel



Narodil se 6. 10. 1925 v Kopřivnici. Jeho otec byl dlouhá léta zaměstnán jako služební jezdec Těch.

Umělec studoval na XVH v Praze u profesorů O. Najadlého, M. Pelca a V. Rady. Žije v Kopřivnici a jako malířka, vlněná Dokoupilová, je rovněž akademickou malířkou.

Vystavoval, kromě mnoha samostatných výstav, pravidelně s ostravskou pobočkou SČVH.

Byl v Maďarsku a v Polsku.

Žijí s jej hudba (Mozart, Grieg, Chopin) a vaření.

• Na snímku vlevo zřetelně 7. a E. Křenková, s Truchel a zást. řed. M. Hojčich

Václav Alex
Navrátil

(narozen 1918 v Ostravě) pochází z dělnické rodiny a pracně se probíjel na své umělecké dráze. Vystudoval Umělecko-průmyslovou školu v Praze. Jako bojovník za pokrok strávil pět let v německých vězeních a koncentračních táborech, a teprve v roce 1945 mohl zahájit uměleckou činnost. Vystavil v Ostravě své práce z koncentráků, technicky snad jedinečná umělecká díla: drobné obrázky malované na novinovém a klosetovém papíře, zubní pastou, vápsem naškrábaným se stěny a zbytky fermežových barev, které hluboce působivě zachycovaly jeho zážitky. Stal se členem Svazu čes. výtvarných umělců, jednatelem ostravské odbočky a zúčastňoval se všech výstav v kraji. K největším jeho úspěchům patří výstava obrazů z Bulharska v roce 1948, monumentální obrazy z hornické práce a obrazy ostravských průmyslových závodů. V posledních letech pracoval hojně na sgrafitové výzdobě nových budov. Provedl snad první ostravské sgrafito na jeslích ve Vítkovicích, dále sgrafita na učňovském domě v Šumbarku, na kulturním domě v Hermanicích, v železárnách v Bohumíně a v Benešově (s V. Wünschem) a jiné.

Radim Kuchař

Narodil se 18. 8. 1930 v Bílovci. Studoval na Palackého universitě v Olomouci u profesorů M. Kučery, A. Barana a V. Navrátila.

Vystavoval v Olomouci, Ostravě i jinde.

Byl v SSSR, Polsku a NDR.

Je řaditelem výtvarné školy v Ostravě. Zajímá se kromě grafiky a malby také o literaturu a hudbu.

PRVNÍ ZPRÁVA *vtisku*

• Pionýrská galerie bude jako jedna z prvních v CSSR otevřena od 29. dubna v budově ZDS na náměstí Rudé armády v Ostravě-Viřkovicích v 18 hodin. Denně pak od 13. do 17. hodiny a potrvá do 30. května. Budou na ní vystaveny obrazy zesloužilého umělce B. Dvorského, národního umělce A. Pelce a dalších. [pm]



PRÁCE

LIST REVOLUČNÍHO ODBOROVÉHO Hnutí

OSTRAVA

Čtvrtek 8. dubna 1965

Číslo 84 • Ročník XXI. • 30 hal.

BUDOVATELĚ galerie:

1. patronážní závady: závod 8 VĚK6, Věšna VĚK6 (propagace), tiskárna Rudého práva a ObNV v Ostravě-Viřkovicích.
2. třídy: sachtá 11 a stavěči ve Skobním roce 1964-65.
3. děti: Petr Benáček (9), Helena Boráková (7-8), Eva Haviřková (9), Dana Hrubáková (8), Bohumil Janek (7-8), Pavel Koděra (9), Milan Krnáč (7-8), Martin Martináček (7-8), Ivan Matoušek (9), Alena Procházková (9), Pavel Sebera (opustil školu v roce 1963), Lubomír Šeděnka (7-8, přinesl první obraz), Barunka Valčová (9), Zdeněk Vancálek (7-8).
4. rodičové: Karel Kasperčík (9), Miroslav Klaga (9), Albin Kuboň (8), Miloš Hajcher (6), ing. Zdena Novotná (7-8), František Pavlík (9), Gustav Seidel (otec s. uč. Seidla), Karel Valčovský (9), Hubert Zelenka (5).
5. učitelé: s. uč. řed. Milada Hojáčková, s. ředitelka Marie Kalisková, s. uč. Vít Laník, s. uč. řed. Anna Pataková, s. uč. Věra Seidlová (br. uč. 9. třídy) a s. školník Bohumil Štrnka.

Galerii jsme začali budovat zhruba od 5. ledna 1965.



*Kolektiv 7.a, který začal galerii
budovat*

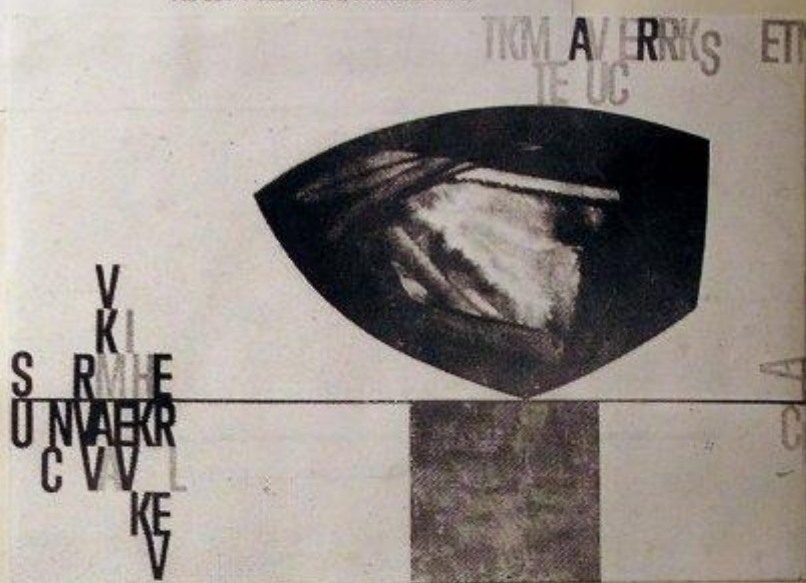
Kolektiv 9. třídy



*Zprava: s. uč. V. Lavič, s. Med. M. Koltková,
s. zást. Med. M. Hojáčková, s. zást. Med. R. Růžková*

PIONÝRSKÁ GALERIE

PŘI ZDŠ V OSTRAVĚ 3, NÁMĚSTÍ RA 26



Na obálce použito kompozice plakátu pro výstavu od Miroslava Karpaly.

VYSTAVUJÍ:

J. BAJGAR • O. CIENCIALA • J. DROZD • F. DUŠA • B. DVORSKÝ,
zasloužilý umělec, • J. FAJKUS • A. GABÁNKOVÁ-LANIKOVÁ •
J. GABÁNEK • M. HOLAS • O. HOLAS • J. KAPEC • M. KARPALA •
J. KOLÁŘ • J. KUBÍČEK • B. KUBOVÁ • R. KUCHAR • J. KURZAWA
J. LEBIS • L. MAJER • J. MYŠZAK • V. A. NAVRÁTIL • J. OBSIL •
E. OVČÁČEK • A. PELC, národní umělec • M. RYBICKA • J. RUSEK •
H. SALICHOVÁ • O. SCHINDLER • K. STĚTKÁŘ • B. TRACZYK •
J. TREUCHEL • M. TROUP • D. TÓMA • V. URUBA • V. VARMUZA
M. ZEŽULA • V. BERÁNEK

ZÁCI A UČITELE

ZDŠ V OSTRAVĚ-VÍTKOVICÍCH, NÁMĚSTÍ RUDÉ ARMÁDY, VÁS ZVOU
K SLAVNOSTNÍMU OTEVŘENÍ PIONÝRSKÉ GALERIE • ZAHÁJENÍ
29. DUBNA 1965 V 16 HODIN V BUDOVĚ SKOLY • VÝSTAVA JE
OTEVŘENA VŽDY V PONDĚLÍ A VE STREDU OD 13 DO 17 HODIN

PROGRAM ZAHÁJENÍ:

ÚVODNÍ SLOVO DR. PETR HOLÝ • PÍSNÍČKA O GALERII M. KLEGY
ZAZPÍVÁ SBOR ZDŠ • HUDEBNÍ VLOŽKU PŘEDNESE KOMORNÍ
SOUBOR PSOU, DIRIGENT A. TIAHAN

Proletáři všech zemí, spojte se!

nová svoboda

DENIK SEVEROMORAVSKÉHO KVKSČ PÁTEK
ROČNÍK 21 (DĚLNICKÝ DENÍK 42) 30.
ČÍSLO 103 CENA 30 HAL. DUBNA
1965

První pionýrská galerie v republice

„Vyšla jsem na chodbu. Ohromilo mě to a začala jsem kolem těch obrazů chodit s velkým zájmem: Naše galerie! První v ČSSR. Mám radost. Taková kráska...“ Tak zapsala svůj zážitek žačka E. Kašová z devítiletky v Ostravě-Vítkovicích na náměstí Rudé armády.

Určité tradice v oblasti estetické výchovy měli na této škole odedávna. V dobré úrovni výtvarné výchovy, z činnosti vlastního pěveckého sboru a dalších mimoškolních kulturních akcí. O tom jsme se sami přesvědčili. Bezprostřední podnět k založení pionýrské galerie výtvarného umění však dal široce založený plán nazvaný Poznej své město. Při těchto dějepisných a vlastivědných exkurzích se přiblížilo na to, že oblast kulturního života v městě je rozsáhlejší, bohatší a zajímavější, než se na první pohled zdá. Kluky a děvčata to, jak se říkává — chytilo u srdce. Začali zvát do školy výtvarníky na besedy, navštěvovali je v ateliérech, seznamovali se s jejich prací a životem, chodit pravidelně na výstavy. A pak už stálo učitelé J. Seidlovi zmínit se o galerii a ostatní si pionýři zorganizovali sami. Od 38 výtvarníků, především z našeho kraje, získali řadu originálů v nejrůznějších malířských a grafických

technických. Nechybí zde ani díla národního umělce A. Pelce, zasloužilého umělce B. Dvorského, malířů a grafiků F. Dušl, J. Bajgara, O. Holase, H. Salichové, O. Schindlera, J. Treuchla, J. Kapce a j.

Včera vítkovičtí pionýři svou galerii slavnostně otevřeli. Jako konkrétní čin k 20. výročí osvobození ČSSR. Založila ta písmička ostravského skladatele M. Klugey na text pionýrů z devítiletky P. Koděry a J. Matouška. Kromě jiného se v ní říká: „Nemáme zde pistolinky, ale dobré výtvarníky. Nechtí vzkvétat, dají at žije pionýrská galerie...“

Radička školy M. Kalňkové nám na závěr k tomuto průkopnickému počínu pionýrů a učitelů říká: „Chceme své žáky naučit se dívat na moderní výtvarné umění. Aby je pochopili srdcem i hlavou. Aby nedorostli v tom, že budou cítit nedostatek svůj jako nedostatek tvorby umělců.“ (rk)

Výstavní sbírka celkem 810 návštěvníků.

PIONÝRSKÁ GALÉRIE PŘI ZÁKLADNÍ DEVÍLETÉ ŠKOLE
V OSTRAVĚ VÍTKOVICÍCH, NÁMĚSTÍ RUDÉ ARMÁDY 26
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

VÝSTAVU

UŽITÉHO UMĚNÍ A OBRAZŮ

KTEROU POŘÁDÁME VE SPOLUPRÁCI S PRODEJNAMI
KRÁSNÁ JIZBA A DÍLO

ZAHÁJENÍ VE ČTVRTEK 11. 11. 1965 V 16.30 HOD.
VÝSTAVA POTRVÁ OD 11. 11. DO 2. 12. 1965
A JE OTEVŘENA DENNĚ OD 8-16 HOD.
VSTUPNÉ 2 KčS - POUZE Dospělí



*Ze setkání s Katedrálou
Eduardem a Slavomírem
Bodnarová 28.9*



Podruh učitel Laník s pěveckým sborem



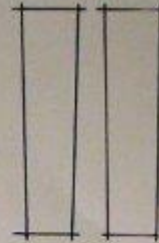
Vitrina č. 1



Vitrina č. 2

Výstavní sklenice 370 návrhářství

Fotografie Z. Kramářek a š.p.



Pionýrská galerie při ZDŠ v Ostravě 3, náměstí Rudé armády 26,

Vás srdečně zve na

výstavu obrazů

AKADEMICKÝCH MALÍŘŮ ANTONIE GABÁNKOVÉ-LANÍKOVÉ,
JOS. GABÁNKA A AKADEMICKÉHO SOCHAŘE VÁCLAVA URUBY

Zahájení 6. prosince 1965 v 16 hodin

Úvodní slovo Karel Bartuška

Vstupné: dospělí Kčs 2.—

Výstava potrvá od 6. prosince do 20. prosince 1965 a je otevřena
denně od 8 hodin do 16 hodin, v sobotu od 8 hodin do 12 hodin



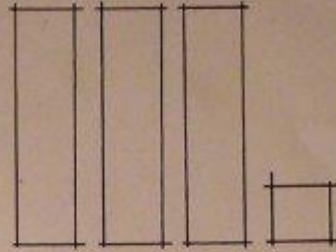
A. Gabánková, Senosed (olej)



*Akademičká malířka
Antonia Gabánková-Laniková*



V ateliéru sochaře V. Hrubý



z grafického díla F. X. Švabce

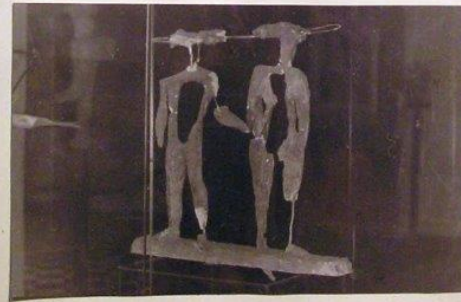
4. 4. - 14. 5. 1966



Umělcova pracovna ve Frývalantě



září-říjen 1966
přirůstky PG
plastiky V. Uruby



Z plastik V. Uruby