

12/2006



UYDÁVÁ ÚŘAD MĚSTSKÉHO OBVODU VÍTKOVICE



ZPRAVODAJ

MĚSTSKÉHO OBVODU

VÍTKOVICE

## ZE ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA



Druhé zasedání našeho zastupitelstva v novém volebním období se uskutečnilo dne 27. listopadu 2006 v obřadní síni vítkovické radnice. Z tohoto jednání přinášíme stručnou informaci o přijatých usneseních a výsledcích hlasování.

### Zastupitelstvo MOB Vítkovice:

1. revokovalo své usnesení č. 14/1 ze dne 30. 10. 2006 (hlasování: pro 13, proti 0, hlasování se zdrželi 2 zastupitelé) a schválilo nový termín konání 2. zasedání zastupitelstva (hlasování: pro 11, proti 0, hlasování se zdrželi 4 zastupitelé)
2. schválilo ústní zprávu ověřovatelů zápisu pana Mgr. Vladislava Kovala a p. JUDr. Petra Páši o ověření zápisu z 1. (ustavujícího) zasedání zastupitelstva MOB Vítkovice konaného dne 30. 10. 2006 (hlasování: pro 14, proti 0, hlasování se zdržel 1 zastupitel)
3. schválilo poskytnutí měsíční odměny neuvolněným členům zastupitelstva a stanovilo těmto členům ZMOB Vítkovice měsíční odměnu v návaznosti na výkon a druh funkce (hlasování: pro 10, proti 0, hlasování se zdrželo 5 zastupitelů)
4. revokovalo své usnesení číslo 12/1 ze dne 30. 10. 2006 v plném znění (hlasování: pro 10, proti 1, hlasování se zdrželi 4 zastupitelé), stanovilo pro volební období 2006 - 2010 počet členů kontrolního výboru a zvolilo předsedu a členy kontrolního výboru (výsledek hlasování k tomuto bodu neuvádíme, protože bylo vedeno ke každému členu KV samostatně)
5. revokovalo své usnesení číslo 13/1 ze dne 30. 10. 2006 v plném znění (hlasování: pro 13, proti 0, hlasování se zdrželi 2 zastupitelé), stanovilo pro volební období 2006 - 2010 počet členů finančního výboru a zvolilo předsedu a členy finančního výboru (výsledek hlasování k tomuto bodu neuvádíme, protože bylo vedeno ke každému členu FV samostatně)
6. rozhodlo o poskytnutí finančního daru FC VÍTKOVICE, a.s., a schválilo rozpočtové opatření (hlasování: pro 15, proti 0, hlasování se zdrželo 0 zastupitelů)
7. vzalo na vědomí Plán zimní údržby komunikací a chodníků v MOB Vítkovice pro zimní období přelomu let 2006 - 2007 (výsledek hlasování: pro 15, proti 0, hlasování se zdrželo 0 zastupitelů)
8. vzalo na vědomí termín konání 3. zasedání zastupitelstva, a to dne 14. 12. 2006, a termíny konání schůze rady - 6. 12., 21. 12. 2006 (výsledek hlasování: pro 15, proti 0, hlasování se zdrželo 0 zastupitelů)

J. Š.

## Poláci ve Vítkovicích



Dne 6. listopadu 2006 přivítaly Vítkovice za velmi nevlídného počasí velmi vlídně delegaci ze střední odborné školy Zespol szkol nr 5 v polském městě Tychy.

Cílem této návštěvy bylo především podepsání smlouvy o partnerské spolupráci s RB SOU autopravárenským, s.r.o. Mgr. Bohumil Rokosz a Mgr. Adam Burczyk, ředitelé škol, se dohodli na participaci odborné spolupráce, protože obě školy jsou zaměřeny na výuku

autooborů, na spolupráci v evropských projektech Socrates Comenius a Leonardo da Vinci a taky se domluvili na pravidelné organizaci přátelských sportovních utkání.

Nezůstalo jen u podepsání smlouvy, ještě týž den se odehrálo první oficiální sportovní utkání, tentokrát ve fotbale, na hřišti městského stadionu ve Vítkovicích. Pro polské přátele byla taky připravena odborná exkurze v ostravském autoservise Heller a poznávací prohlídka Ostravy.

Petra Helebrantová



Ředitelé škol při podpisu smlouvy.



Tým RB SOU auto zdraví vítězný polský tým.



Vítkovice

Přeji Vám jménem svým i členů rady a zastupitelstva vítkovické radnice příjemné vánoční svátky a řadné elánu a síl do nadcházejícího roku 2007

starosta  
městského obvodu Vítkovice

## Z vítkovické matriky



V souvislosti se zaváděním Informačního systému pro komunikaci s úřadem eSMO bylo při Magistrátu města Ostravy zřízeno telefonické Kontaktní centrum. Na čísle 844 121 314 mohou všichni občané v současné době získat informace z agend občanských průkazů, cestovních dokladů, státního občanství, ověřování podpisů a listin, komunálního odpadu, řidičských průkazů, evidence silničních vozidel. Více informací najdete rovněž na [www.esmo.cz](http://www.esmo.cz)

*Marie Dvorská*

## Knihovna v předvánočním čase



27. 11. v 17.00 hod. se uskutečnila v knihovně příjemná beseda s paní Lenkou Kocierzovou „Předvánoční povídaní s kronikářkou Vítkovic“. Především děti byly nadšené vzpomínkami a starými předměty, které paní Kocierzová přinesla.

### Program v prosinci:

„**Tak to vidím já**“ – výstava fotografií a maleb Alice Gregorčíkové;

hudební doprovod Zdeněk Novák – kytara

výstavu uvedla Marcela Heřiková

vernisáž - úterý 5. 12. v 17.00

výstava potrvá do 31. 1. 2007

**Adventní koncert** – koncert žákovských sborů Rondo a Rondino ZŠ Gajdošova 9

úterý 19. 12. v 17.00

**Chumelí se chumelí, pojďte s námi pro jmelí**

– výtvarná dílna spojená s povídaním o Vánocích; výroba dekorativních vánočních stromků a vánočních přání

úterý 12. 12.

13.00 – 15.30

úterý 19. 12.

13.00 – 15.30

**Vánoční koncert** – zpívají romské děti z nízkoprahového a integračního centra Bílý nosorožec v Mariánských Horách

pondělí 18. 12.

**Čertovské povídaní** – Mikulášské povídaní; co víme o čertech; výtvarná dílna; z papíru tvoříme veselé čerty

čtvrtek 14.12. - 13.00 – 15.00 – pro skupiny pouze na objednání – pro děti od přípravných ročníků ZŠ po 6. třídu ZŠ

**Předvánoční povídaní** – Proč se slaví Vánoce? Vánoční tradice a zvyky.

středa 20. 12. - 10.00 - 13.00 – pro skupiny pouze na objednání – pro děti od přípravných ročníků ZŠ po 6. třídu ZŠ

*Dana Gurecká*



## Tříkrálová sbírka 2007

Sdružení Česká katolická charita pořádá v prvních dnech roku celostátní akci nazvanou Tříkrálová sbírka. Obecným účelem sbírky je pomoc rodinám a lidem v nouzi u nás i v zahraničí, podpora charitativního díla, formování veřejnosti k sociálnímu citění a k pomoci bližnímu.

V ostravském regionu a v Hrabyni a v okolí se této akci zúčastní také Charita Ostrava ve spolupráci s Charitou sv. Alexandra a nově vzniklou Charitou Hrabyně za podpory koledníků dobrovolnické Charity Brušperk. Tříkrálová sbírka 2007 bude probíhat v čase od 2. do 15. ledna 2007 formou koledování. Naši koledníci vyjdou do ulic, aby přinesli lidem radost a koledovali těm, kteří to nejvíce potřebují. V ulicích Ostravy a příměstských částí v čase Tříkrálové sbírky budeme potkávat skupinky koledníků v oblečení Tří králů – Kašpara, Melichara a Baltazara s pokladničkami v rukou. A když k tomu naši „králové“ zazpívají pěknou koledu či zarecitují novoroční veršičku, věříme, že kasičky se naplní příspěvky od našich dárců.

Charita Ostrava, Charita sv. Alexandra a Charita Hrabyně, jejichž posláním je pomáhat lidem v nouzi bez ohledu na jejich národnost, vyznání, či barvu pleti a ve snaze pomáhat těm, kteří to nejvíce potřebují, se této akci zúčastní zejména proto, aby pomocí příspěvků od dárců mohly být podpořeny tyto projekty:

Zprovoznění Hospice sv. Lukáše v Ostravě-Výškovicích

Podpora dobrovolnických aktivit

Charitní dům Salvator Krnov - domov pro osoby se specifickými potřebami (podpora střediska)

Charitní dům sv. Veroniky v Paskově – zařízení pro onkologicky nemocné lidi (podpora střediska)

Charitní středisko poradenských a sociálních služeb v Ostravě-Vítkovcích (provoz)

Rekondiční a vzdělávací středisko Andělská Hora (rekonstrukce)

Provoz nově vzniklé Charity Hrabyně (pokrytí provozních nákladů)

Charitní centrum sv. Kláry – komunitní zařízení pro osoby se zdravotním postižením (zastřešení terasy - Charita Hrabyně)

Rozvoj chráněných dílen – pracovní uplatnění handicapovaných lidí (podpora na vytváření speciálního prostředí a ekonomickou stabilitu - Charita sv. Alexandra)

Poradenské a terapeutické centrum v objektu fary Radvanice (provoz a rekonstrukce poradny - Charita sv. Alexandra)

Humanitární aktivity (Charita sv. Alexandra)

Za pomoc při Tříkrálové sbírce 2006, její přípravu i realizaci jsme našim dárcům a našim koledníkům a malým dětským koledničkům děkovali písemně i společenskou akcí. V Tříkrálové sbírce 2006 vykoledovali naši koledníci celkem 1 078 645,00 Kč, z toho Charitě Ostrava a Charitě sv. Alexandra byla poskytnuta částka 701 119,00 Kč, která byla použita na tyto projekty:

1. Hospic sv. Lukáše v Ostravě-Výškovicích	132 506,00
2. Charitní středisko poradenských služeb	34 500,00
3. Rekondiční a vzdělávací středisko	50 000,00
4. Charitní ošetř. a peč. služba a mobilní hospicová jednotka	100 000,00
5. Dobrovolnické hospicové hnutí	21 560,00
6. Charitní dům Salvator Krnov	100 000,00
7. Charitní centrum sv. Kláry	57 386,00
8. Rozvoj chráněných dílen + humanitární aktivity (Charita sv. Alexandra)	85 167,00
9. Projekt „První šance“ (Charita sv. Alexandra)	20 000,00
10. Charitní dům sv. Veroniky v Paskově	100 000,00

Obracíme se na všechny občany s laskavou žádostí o pomoc při Tříkrálové sbírce 2007. Bez podpory lidí, kteří vnímají potřeby osob trpících jakýmkoli handicapem se neobejdeme, a proto věříme, že se zapojíte vy i vaše děti do této krásné akce s úmyslem pomoci potřebným.

Za vaši účast vám předem děkujeme a vyprošujeme pozhelnání vám i vašim blízkým.

*Martin Pražák, ředitel Charity Ostrava  
František Horský, ředitel Charity Hrabyně  
Ing. Pavel Foltá, ředitel Charity sv. Alexandra*

### Kontakt:

Charita Ostrava, Kořenského 17, 703 00 Ostrava-Vítkovice, tel.: 596 783 011

Charita sv. Alexandra, Holveckova 140, Ostrava-Kunčičky, tel.: 596 237 831

Charita Hrabyně, Hrabyně 212, 747 63 Hrabyně, tel.: 553 775 370

# Absolventské práce mají podobu konkrétních projektů



V tuto chvíli finišují ve Střední soukromé umělecké škole AVE ART Ostrava přípravy absolventských prací kurzů, které byly zahájeny v březnu letošního roku. Pilotní projekt v hodnotě 2,4 mil. Kč je plně hrazen z prostředků Evropských strukturálních fondů, je součástí operačního programu Rozvoj lidských zdrojů, zapadá do grantového schématu Rozvoj kapacit dalšího profesního vzdělávání a má podobu desetiměsíčních, třístahodinových bezplatných kurzů oborů s názvem Bytový dekoratér a Animovaná tvorba. Následovat by mělo otevření nového učebního oboru nebo výukového programu v SSUŠ AVE ART Ostrava ve školním roce 2007/2008.

AVE ART zmíněné obory nabídl prostřednictvím pomaturitního vzdělávání – kurzu, který je realizován formou večerního studia. „Chtěli jsme, aby kurzy, které chceme v budoucnu nabízet také jako kurzy rekvalifikační, nezasahovaly do pracovních aktivit našich frekventantů, takže probíhají vždy v pátek odpoledne a v sobotu dopoledne,“ říká ing. Jaroslav Prokop, ředitel SSUŠ AVE ART Ostrava. „Přednost dostali například pedagogové, kteří pracují s postiženými dětmi a kteří poznatky z kurzu Animovaná tvorba mohou uplatnit ve své praxi. Kurz zaměřený na obor Bytový dekoratér zase může podstatně rozšířit znalosti například pracovníků specializovaných obchodních řetězců, či studií s nábytkem. Mimochodem, obor Bytový dekoratér v této chvíli není v rámci ČR v nabídce studia. Každého kurzu se účastní dvanáct osob.“

„Do kurzu se přihlásili lidé, pro které byla animovaná tvorba novým světem, mezi nimi i výtvarníci a grafici, kteří se rozhodli rozšířit si své znalosti,“ říká Dalimil Koutek, odborný garant oboru Animovaná tvorba. „Ve výuce jsme se zaměřili na kreslený film, vyzkoušeli jsme animaci postav. Mezi účastníky kurzu jsou například učitelky, které budou moci své zkušenosti předat svým žákům, věřím, že tím přinejmenším přispějí k širšímu pohledu dětí na výtvarnou tvorbu. Myslim, že první ročník kurzů prokázal, že v rámci animované tvorby je možné naučit lidi něco, v čem mohou pokračovat dál a mohou to využít ve své profesi.“

Jedním z účastníků kurzu Animovaná tvorba je Anna Folvarčáková: „Právě mi končí mateřská dovolená, hledám místo. Jsem učitelka, mám aprobaci jazyk český – výtvarná vý-

chova. Tímto kurzem jsem si chtěla rozšířit své znalosti v oblasti výtvarné výchovy, protože si myslím, že v animovaném filmu lze krásně spojit výtvarnou výchovu s češtinou.

Jedno souvisí s druhým, dokud jsem učila, často jsem v hodinách českého jazyka využívala prvky výtvarné výchovy a naopak. Například děti v hodině češtiny vymyslely příběh, který ve výtvarné výchově zkušely nakreslit do jednotlivých okýnek filmu... Teď budu lépe vědět, jak na to.“ Co bylo v kurzu nejsložitější? „Zvládnout práci s počítačem. Jinak jsem žádné problémy neměla.“ Závěrečnou prací je krátký film. Paní Folvarčáková, která je podle svých slov fandou animované tvorby, zpracovává téma Míček. Film ukazu-



je, jak se mění tvary míčku při letu, dopadu, odkopu atd. Jak chce znalostí nabytých v kurzu využít v praxi? „Velmi bude záležet na vedení školy. Ale doufám, že budu moci se svými žáky zkusit zpracovat jednoduchý animovaný film, PC učebny jsou dnes v podstatě na každé škole. Pokud se mi tím podaří probudit vztah dětí k animované tvorbě, budu ráda.“

Dalším z lidí, kteří navštěvují kurz Animovaná tvorba, je Jan Kočí, grafik reklamní agentury, který předpokládá, že získané znalosti využije v praxi. „Grafika je s animací hodně spjatá, animace se hodí přinejmenším při zpracovávání webových stránek. Baví mě animace, kurz mi dává přesně to, co jsem čekal. Zvládl jsem fázování a znázornění pohybu. To využívám i při tvorbě absolventského filmu, který se odehrává v džungli a hlavní postavou je chameleón.“

Do svého finále vstupuje i kurz Bytový dekoratér, kterého se účastnilo 12 frekventantů. „Jsou mezi nimi lidé z příbuzných oborů, například stavař, který si chce rozšířit kvalifikaci a nabízet projekt od A do Z, nebo grafička, či slečna, která se zabývá navrhováním oděvů. A jsou zde lidé zcela mimo obor, na-

příklad z ekonomické branže. Někteří z nich berou kurz jako možnost změnit svůj život, jít cestou, ke které inklinují,“ říká Tomáš Havránek, odborný garant kurzu Bytový dekoratér. „Mimo jiné jsme v kurzu probírali kompletní řešení rekonstrukce nebo vybavení interiérů, nahlédli jsme do historie bytového dekorátérství, zaměřili jsme se i na kontakt s klientem, dodavatelem, na přípravu projektu tzv. na míru apod. Dalším předmětem byla ekonomika, protože součástí projektu samozřejmě je i jeho rozpočet, zabývali jsme se ergonomií, navrhováním a projektováním. Musím říci, že účastníky našeho kurzu to neskutečně chytlo, aktivitou jen hýří.“ Největší zájem prý byl o práci s počítačem v programu 3D. S tím úzce souvisí i zadání závěrečné práce. „Každý frekventant kurzu zpracovává konkrétní zakázku, tzn. návrh konkrétního interiéru pro konkrétního klienta. Takže musí proběhnout kontakt s klientem, zpracování jeho požadavků, vypracování návrhů, vizualizace, rozpočet atd.“ První kroky v práci s klientem má za sebou například frekventantka kurzu Anna Černá, která připravuje návrh interiéru dětského pokoje pro dva chlapce. „Musím propojit stávající místnost se sousedící, aby oba kluci, mezi kterými je šestiletý věkový rozdíl, měli dostatek soukromí.“ Paní Černá rovněž přiznává, že problém jí z počátku dělaly počítače. Stejně na tom byla i Helena Žukovská z Jablunkova, která společně s manželem vlastní koupelňové studio. Kurz navštěvuje i její dcera, která by v budoucnu měla v rodinné tradici pokračovat. „Prodáváme vybavení koupelen a chceme naši nabídku rozšířit také o zpracovávání návrhů,“ vysvětluje svou účast v kurzu Bytový dekoratér paní Žukovská, jejíž závěrečný projekt se bude týkat samozřejmě koupelny. „Manžel, který má stavební firmu, právě dokončuje velký rodinný dům a my s dcerou v něm v podstatě uplatňujeme to, co se tady učíme. Takže zákazníkům navrhujeme interiér obývacího pokoje, ložnici, koupelnu... My navrhneme, manžel zrealizuje.“ Pro paní Žukovskou je možnost absolvovat kurz obrovskou pomocí. „To, co jsem se naučila v kurzech pořádaných SSUŠ AVE ART Ostrava, jsem se nemožná naučit nikde jinde, žádný podobný obor neexistuje. Moc mi prospělo i to, že jsem se zde naučila komunikovat s klienty a pracovat s počítačem. Vše, co jsem se tu naučila, už teď využívám v praxi.“

Lenka Gulašiová

„Musíme držet při sobě,“ říká babička chlapce nemocného cystickou fibrózou

## Dobročinná aukce přinesla své ovoce



Hasičská 44, 70030 Ostrava-Hrabůvka

Ostrava 6. 12. 2006

V úterý 5. 12. večer proběhl pod záštitou náměstkyně hejtmana Moravskoslezského kraje Jaroslavy Wenigerové v ostravském hotelu druhý ročník dobročinné aukce uměleckých děl studentů Střední soukromé umělecké školy AVE ART Ostrava. Výtěžek z aukce, který dosáhl 36 tisíc Kč, opět směřoval na konto nemocných cystickou fibrózou, stejně jako v prosinci roku 2004, kdy proběhl první ročník aukce. „Tenkrát se nám podařilo vybrat 22 tisíc korun, za něž Klub nemocných cystickou fibrózou ten-

krát pořídil pulsní oxymetr. Co se pořídí tentokrát, ještě není rozhodnuto,“ říká Jaroslav Prokop, ředitel SSUŠ AVE ART. Letos bylo v aukci 40 grafických a keramických děl studentů SSUŠ AVE ART Ostrava a textilních výrobků, které věnovali studenti Střední umělecké školy textilních řemesel v Praze 1. „Nedražili jsme však jen díla studentů, ale i absolventů naší školy, kteří se k nám spontánně přidali,“ říká Jaroslav Prokop.

Dobročinnou aukci provázela cimbálová muzika Šlahorek, vánoční cukroví napeklí žáci Střední školy společného stravování Krakovská v Ostravě, hotel ATOM aukci bezplatně poskytli zázemí prostorové i gastronomické. Aukce se zúčastnili zástupci Klubu nemocných cystickou fibrózou i rodiče a přátelé nemocných především z Moravskoslezského kraje. „Zúčastnili jsme se již prvního ročníku aukce a jsme rádi, že nezůstalo jen u něj,“ říká paní Alena, která vydražila jeden z obrazů. „Cystickou fibrózou známe, máme nemocného vnuka a víme, kolik péče i financí takové dítě potřebuje. I proto jsme sem znovu přijeli a do aukce se zapojili, abychom pomohli i ostatním nemocným. Musíme držet při sobě. Obrázek si pověsíme do pokoje, aby nám přinášel štěstí.“

Přestože málokdo termín cystická fibróza zná, jde u nás o jedno z nejčastějších dědičných onemocnění s přibližným výskytem jednoho z 3000 novorozenech dětí. Onemocnění, které se i přes intenzivní inhalační a rehabilitační léčbu, již je nutné provádět několikrát denně, se s rostoucím věkem zhoršuje, postihuje dýchací a zažívací



systém postižených jedinců. Diagnóza CF je u naprosté většiny stanovena již v raném věku. Průběh nemoci mohou ovlivnit nejrůznější komplikace, které mohou postihnout téměř všechny systémy. Nejčastější jsou onemocnění jater, cukrovka aj. V současnosti je CF na celém světě onemocnění nevyléčitelné. Cílem nejmodernější léčby je především zmenšení obtíží, které s sebou toto celoživotní onemocnění přináší, a zlepšení kvality života jedinců s cystickou fibrózou. V současné době se zhruba 50 % pacientů dožívá 20 až 30 let. **Lenka Gulašiová**



## S Mikulášem v Českém domě



Rok se sešel s rokem a opět nastal předvánoční čas, tolik očekávaný každým z nás, ale největší radost z něj mají naši nejmenší. Atmosféra vánoc pro ně povětšinou začíná příchodem Mikuláše a ten si letos do Vítkovic opravdu pospíšil. Dorazil se svými čerticemi, andělem i nezbedným čertíkem už 1. prosince, jako každoročně do Českého domu. Pro téměř 100 dětí zde bylo členkami komise pro školství, kulturu a mládež připraveno zábavné odpoledne s divadelní pohádkou, písničkami a vánoční hudbou. Okolo 17.00 hodiny uvítaly děti netrpělivě očekávaného Mikulá-

še se svým doprovodem - a začalo se nadělovat. Méně bojácné děti zaspívaly písničku nebo přednesly básničku, sem tam se objevila slzička, když čertík zavítal mezi děti a zatahal je za svetříčky. Ale nakonec si každé dítě spokojeně odnášelo svůj dáreček - balíček s ovocem a dobrůtkami a čokoládový adventní kalendář. Dětská část mikulášského dne končila okolo 18.00 hodiny a tak všichni organizátoři rychle přeměnili sál a přilehlé místnosti, aby byly připraveny na čertovský večer určený dospělým. I ten se vyvedl - pro zpestření na začátku večera vystoupila skupina mladých hudebníků se svým programem a pomohla tak rozehrát první hosty k tanečním kracím, kterým se pak věnovali při živé hudbě po celý večer. Velký potlesk sklídila a moc se líbila i skupina 3 mladých krásných lidí, kteří předvedli ukázkou Fitboxu. Dvě ženy a jeden muž cvičili v rytmu dynamické hudby a předvedli exhibici sportu, který je v ČR úplnou novinkou. Trenéři TWISTER fitness Clubu Ostrava pak nabídli hostům možnost vyzkoušet si tento sport a opravdu toho někteří hosté využili. V závěru vystou-



pení pak věnovali do tomboly permanentku do jejich fitcentra - tuto pak večer vyhrál jeden z našich zastupitelů. Celá akce se opravdu podařila, byla úspěšná a v předvánočním shonu nás přiměla chvíli se zastavit, popovídat si a pobavit se s přáteli. Děkujeme všem sponzorům, kteří mají zásluhu na tom, že se toto předvánoční setkávání s Mikulášem stalo již úspěšnou vítkovicovou tradicí.

**Ilona Bergerová,**  
za organizační tým  
**Foto Lenka Kocierzová**

# VODÍCÍ PES ARAM MEZI DĚTMI V MATEŘSKÝCH ŠKOLÁCH

V době, kdy se mnozí z nás chystají poohlédnout po vánočních dárcích pro své blízké a kdy se děti s blízcími se Vánoce mohou dočkat sněhové nadílky, nás navštívil člověk, který se po dárcích zrovna „poohlízet“ nemůže a snít pro něj neznamena potěšení z pohledu na romanticky zasněženou krajinu, ale hlavně zvýšené nebezpečí při chůzi. I když...

Kvůli bezpečné chůzi jej stále doprovází věrný čtyřnohý přítel jménem Aram. Jeho pán se jmenuje Ladislav Holba a je to člověk, který je téměř nevidomý. Aram, kříženec labradora a retrievera, je jeho věrným psím průvodcem na cestách i pomocníkem doma.

Pan Holba navštívil postupně všechny čtyři vítkovické mateřské školy, aby dětem předvedl, co všechno jeho pes, vycvičený pro pomoc

nevidomým, dokáže, jak může pomoci v situacích, které pro zdravé lidi nejsou problémem. Vyprávěl dětem, jak dlouho trvá speciální výcvik vodícího psa, jaké vlastnosti musí mít a která plemena jsou pro výcvik nevhodnější. Děti si vyzkoušely, jaké to je, když se musí řídit pouze sluchem, dělaly panu Holbovi asistenty při předvádění bezpečného přecházení vozovky a směly si zblízka prohlédnout Arama a pohladit si jej. Na závěr besedy pan Holba odpověděl na zvědavé dotazy dětí a Aram od nás dostal tašku plnou psích pamlsků. Jako dárek jsme dostali videokazetu s chronologickým záznamem výcviku slepeckých psů.

Beseda byla pro děti přínosem, neboť si uvědomily, že zdravý je velký dar a že lidem, kterým nebyl tento dar dopřán, je třeba pomáhat,

i kdyby pomoc spočívala třeba jen v drobné dětské ručce podané potřebnému člověku v situaci pro něj nebezpečné.

*Mgr. Věra Moravcová,  
za PO P. Velikého 37*



## TECHNÉ 2006



A opět tady byl festival TECHNÉ 2006. Sešly se desítky odborníků, studentů i zájemců z řad veřejnosti, aby si 2. a 3. listopadu 2006 sdělili své názory, zkušenosti i příběhy týkající se průmyslových památek.

Mohli se zúčastnit kolokvia, jehož nosným tématem byl Cestovní ruch jako významná síla rozvoje společnosti nebo zhlédnout některý z 22 snímků, z nichž večer byly nejlepší oceněny soškou Ostravské Venuše, vytvořenou vítkovickým sochařem Váchou. Odměněny byly i studentské diplomové a bakalářské práce, týkající se oblasti technických památek a cestovního ruchu. V předvečer festivalu byla otevřena výstava fotografií Working Heritage ve vestibulu ostravské radnice. Promluvil ing. Svatopluk Zídek, prezident ČSSI, a PhDr. Benjamin Fragner z VCPD ČVUT, kteří se zúčastnili i dalších programů.



*Stříbrnosný důl v Tarnovských Horách.*

A co tentokrát měly s festivalem společné Vítkovice?



*Diskuse o Zlínu a Vítkovicích.*

Ve výstavních prostorách byly všechny vítkovické obrázky Lenky Kocierzové, které jsou v kalendáři Vítkovic 2007 a další obrazy s industriální tematikou. Také ve sborníku jsou její dva články, jeden o formách propagace Vítkovic a jeden o Kadlíně a zajímavém vzniku muzea. Cenu ing. Stanislava Vopaska dostal za individuální přínos v oblasti ochrany a dalšího využití technických a průmyslových památek bývalý pracovník a kronikář Dolu Hlubina a Jeremenko Vítězslav Hettenberger. Druhý den festivalu jeli hosté na exkurzi do stříbrnosného dolu v Tarnovských Horách v Polsku a do Zlína po stopách fenoménu Tomáše Bati.

*Redakční rada*

*Autor obou snímků: Petr Kudělka*

## Mikuláš v mateřské škole

Jako každý rok v tento čas se mezi dětmi z mateřských škol objevil Mikuláš. Nepřišel sám, doprovázel jej anděl a čert. Toho se některé děti trochu bály, ale za chvíli byly i s čertem kamarádi. Protože byly děti celý rok hodné, jak konstatoval Mikuláš, dostaly od něj sladkou nadílku. No a teď už se těšíme na Ježíška.

*Jana Smutná, ředitelka*

## UPOZORŮJEME

Městská záchraná služba Ostrava, příspěvkové organizace zřídila oficiální webové stránky, které naleznete pod adresou:

[www.pohotovost-ostrava.cz](http://www.pohotovost-ostrava.cz)

Tyto stránky mají sloužit pro objektivní informace občanům města Ostravy o službách, které díky zřizovateli Městská záchraná služba poskytuje.

## Minigalerie v prodejně

Desítky let jsme chodili do prodejny Supraphonu na Jeremenkově ulici naproti Dětskému ráji a najednou je tato sympatická prodejnička zavřena. Pátrali jsme po jejím dalším osudu. Byli jsme potěšeni, že nebyla zrušena, ale jen přemístěna za roh Hutnické pojišťovny na Mírovou ulici, mezi železárství a holičství a navíc rozšířena o výstavní minigalerii. Galerii otvírá svými pracemi akademický malíř pan Karol Hercík.

*A. Š.*

# Obrázky a vzpomínky Lenky Kocierzové



„Když napadl čerstvý snít, tatínek nás vzal na sáně a my se sestrou jsme byly okouzleny sněhovými vločkami tančícími ve světelných kuželích lamp.“

Vzpomínkami na dětství začala ve středu 15. listopadu vernisáž obrazů Lenky Kocierzové. Rázem se školní dopoledne proměnilo v příjemné a nostalgické vzpomínání na dobu minulou. Studenti AHOL – střední odborné školy nejen poslouchali, ale mohli si prohlédnout dojmavé a historii Vítkovic mapující obrázky. Na vernisáži jsme přivítali i starostu Mgr. P. Kutěje, který velmi ocenil práci p. Kocierzové jako kronikářky Vítkovic.

*Mgr. Pavla Sztulová*



# „Nejdůležitější je mít kolem sebe sehraný kolektiv,“ říká Otto Kokoszynski, šéfkuchař ostravského hotelu ATOM



Otto Kokoszynski

Palačinka letí vzduchem a po krkolomném saltu se bezpečně vrací zpět na pánev. Chlapec, který sladký pokrm připravuje, jej vzápětí servíruje na talíř svého bratra... „Příprava palačinek mě moc bavila, hlavně to přehazování na pánvi. Díky trpělivosti rodičů a především bratra, který musel mé výtvary neustále konzumovat, jsem tento manévř nakonec zvládl,“ vzpomíná s úsměvem na své kulinářské začátky Otto Kokoszynski, nový šéfkuchař ostravského hotelu ATOM, který v kuchyni rád pomáhal už jako malý kluk. A tak jej rodiče, kteří měli radost, že syna vaření zajímá, začali časem pověřovat i přípravami jídel pro nejrůznější rodinné oslavy. „Vztah k plotně mám asi v genech. Maminka výborně vaří a otec je profesionální kuchař. Dnes je sice již v důchodovém věku, ale stále exkluzivně vaří v italských hotelech. A já dodnes vzpomínám na ten příjemný pocit, kdy mne otec s sebou brával alespoň na chvíli do práce a já mohl pozorovat, jak mu jde kuchaření krásně od ruky.“

A tak fakt, že se Otto rozhodl stát se kuchařem, doma nikoho nepřekvapil. „Já sám jsem to bral jako samozřejmost a neodradil mne ani fakt, že mi otec nikterak netajil, že

jde o těžkou a časově náročnou práci. Před nedávnem jsem se ocitl v podobné situaci znovu. Tentokrát však na profesionální dráhu kuchaře vstupoval můj syn Otto. Ani já jsem ho nenutil, aby v rodinné profesní tradici pokračoval, ale přiznávám, že mě potěšil... Snad na tom bude stejně jako já - zatím jsem svého rozhodnutí nelitoval. Studium mi přineslo hodně, měl jsem trpělivé učitele a možnost spolupracovat s opravdovými odborníky, kteří se mě snažili naučit co nejvíc.“ Školu nakonec Otto zastupoval i na soutěžích, gastronomické zkušenosti se postupně nabalovaly, přestávku neznamena ani vojna. I zde byl Otto Kokoszynski zařazen do funkce kuchaře... „Po návratu ze základní vojenské služby jsem pracoval v ostravských restauračních zařízeních, kde jsem získal spoustu dalších poznatků z oblasti gastronomie. Když jsem později dostal nabídku pracovat v luxusní restauraci v Berlíně, neváhal jsem. A dobře jsem udělal, můj kulinářský obzor se tímto krokem značně rozšířil a práce v zahraničí se mi natolik zalíbila, že jsem se v devadesátých letech rozhodl vycestovat znovu. Tentokrát do Itálie. Tady mi po čase byla nabídnuta práce šéfkuchaře v severoitalském horském hotelu Pralongia v regionu Alta Badia. V Itálii jsem působil celkem 14 let.“

A pak se ozvali z Ostravy, konkrétně z hotelu ATOM. „Nečekal jsem to a byl

jsem dost překvapen. Dlouho jsem zvažoval, zda přijmout, ale touha po domově, rodině a přátelích byla silnější než jistota stálého zahraničního a navíc lukrativního zaměstnání. Navíc jsem tuto nabídku vzal jako výzvu, abych i na „domácím hřišti“ ukázal, co umím. Hotel ATOM je totiž známý gastronomií na vysoké profesionální úrovni, na čemž má zásluhu především můj předchůdce, šéfkuchař Zdeněk Voznica. A mne potěšilo, že právě on mě vedení hotelu ATOM doporučil.“

Nový sedmatřicetiletý šéfkuchař pracoval společně se svým předchůdcem půl roku, aby vstřebal co nejvíce informací o tom, kam hotel ATOM v oblasti gastronomie směřuje. Nyní je vše na něm samotném. I nový jídelní lístek, v jehož náplni se do jisté míry odrazily i zkušenosti z práce v zahraničí. „Součástí naší nabídky zůstávají tradiční oblíbené pokrmy, ale objevují se zde i osvědčené prvky italské kuchyně, především ještě více čerstvé zeleniny, olivového oleje, těstovin, naopak méně používáme brambory a pokrmy zahušťujeme moukou jen minimálně,“ dodává šéfkuchař Kokoszynski, který si podle vlastních slov sám v jídle příliš nevybírá, má rád vše, co je chutné a především lahodící oku. Podstatné však pro něj je mít kolem sebe dokonale sehraný kolektiv, na něž se lze ve všech situacích spolehnout. **Lenka Gulašiová**



Zdeněk Voznica, Otto Kokoszynski

## II. etapa čištění kostela sv. Pavla v Ostravě-Vítkovicích k výročí 120 let

### Stručná historie kostela

Málokdo ví, že na místě, kde stávající kostel stojí, měla původně stát sakrální stavba trojlodní baziliky s dvojicí věží podle návrhu architekta Gustava MERETTA. Z tohoto záměru sešlo především pro nedostatek financí investora a tak zde byl zrealizován projekt architekta Augusta KIRSTEINA, stavba kostelní věže, který vycházel z myšlenky italských zvoníc. Samostatná kostelní věž (r. 1882) byla zbudována zároveň pro účely církevní i světské, byla zde umístěna požární pozorovatelná a vodárna nad stávající 14 m hlubokou z ocelových skruží vyztuženou studnou. V I. etapě čištění a opravy věže kostela byla tato studna vyčerpána a také zprovozněna. Je zajímavé, že při čerpání vody muselo být použito důlní čerpadlo o výkonu 600 l/sec a po dosažení dna muselo být toto čerpadlo neustále v provozu, jelikož přítok vody byl tak silný a doslova tryskal z předem rozmístěných otvorů v ocelových skružích studny. Chránová loď k věži byla zrealizována v letech 1883 – 1886. Dne 10. 10. 1886 byl kostel slavnostně benedikován a zasvěcen sv. Pavlu apoštolovi.



Firma EKOFAS při čištění fasády štítu kostela a věže v roce 1995 (I. etapa čištění) odkryla v obvodu zdiva v úrovni kostelních hodin láhev s nálezem dobových výtisků a mincí. Před demontáží lešení kostelní věže byl za účasti zástupce města, NPÚ Ostrava a zhotovitele do věže vložen ocelový nerezový tubus s podobným dobovým obsahem předchozího nálezu.

Ale to je historie, nyní firma Ekofas provádí již II. etapu čištění fasády lodi kostela speciální technologií JOS systémem, která je ohleduplná nejen k životnímu prostředí, ale zároveň maximálně šetrná k materiálu pálené cihly režného zdiva. Před zahájením prací čištění fasády bylo provedeno cca 8 různých vzorků čištění, které byly zhodnoceny zástupci útvaru hlavního architekta magistrátu města Ostravy a národního památkového úřadu. Metoda čištění JOS se z hlediska památkově chráněných objektů jeví jako nejúčinnější a zároveň nejšetrnější metoda čištění.

JOS je patentována technologie nízkotlakého rotačního víření, kdy stupeň čištění, tzn. stupeň

výsledného očištění povrchu, je regulován vzdáleností trysky od čistěného povrchu a současně výstupním tlakem z trysky (cca 0,5 bar). Po takto provedeném očištění povrchu se provede oplach teplou mírně tlakovou vodou, s přísadou prostředku Planofix, za účelem odstranění zbylých mastnot a nečistot.

Takto upravená fasáda bude ošetřena ochranným hydrofobizačním čirým nátěrem z řady výrobků značky POROSIL (fa AQUA Praha – ing. Arch. Bárta), a to POROSILEM ZV, který působí hloubkově a zpevňuje zdivo, a následně POROSILEM VV, který má ochranný hydrofobizační účinek.

Třetí a poslední etapa čištění zřejmě proběhne v roce 2007. Rozložení prací do tří etap si vyžádala skutečnost, že se jedná o finančně náročnou investici vzhledem k historické hodnotě objektu. Po ukončení poslední etapy čištění se kostel sv. Pavla zaskví v celé své kráse a jistě bude ozdobou Mírového náměstí jako vzor duchovní kultury městské části Vítkovice.

*Zpracoval kolektiv pracovníků TÚ EKOFAS, spol. s r.o.*

*Odkaz: [www.ekofas.cz](http://www.ekofas.cz), [ekofas@ekofas.cz](mailto:ekofas@ekofas.cz)*



## Sociální automobil předán ZŠ speciální Diakonie ČCE Ostrava

Společnost Kompakt, s r.o., předala již 137. auto v rámci projektu Sociální automobil. Tentokrát v našem kraji. 4. 12. 2006 ve stylově zařízené restauraci Roxbery v Ostravě-Vítkovicích jednatel společnosti dr. Káninský slavnostně předal klíče Fordu Transit ZŠ speciální Diakonie ČCE Ostrava díky firmám, kteří si na automobilu zakoupily reklamní místo. Slav-



nostního rautu se zúčastnili zástupci firem. Přání mnoha šťastně najetých kilometrů a úspěchů při práci s handicapovanými dětmi projeví i zástupci úřadu Moravskoslezského kraje, Magistrátu města Ostravy a úřadu Vítkovic, kteří pravidelně školu podporují. Žáci poděkovali zástupcům firem a úřadu za jejich podporu kulturním programem, doplněným znakovou řečí, rúží a svými výrobky.

ZŠ speciální Diakonie ČCE Ostrava vzdělává celkem 19 dětí s těžkým kombinovaným postižením. Z důvodu různých forem dětské mozkové obrny je přeprava dětí hromadnou městskou dopravou velmi obtížná, u dětí autistických a s častými epileptickými záchvaty téměř nereálná. Získaným autem se bude realizovat nejen pravidelná doprava těchto dětí do školy a ze školy, ale i účast na podpůrných terapiích a aktivitách, a to nejen v rámci Moravskoslezského kraje.

Zaměstnanci školy i rodiče děkují za podporu všem zainteresovaným společnostem, společnosti Kompakt a také úřadu Moravskoslezského kraje, který nás jako školu společnosti Kompakt doporučil.

*Mgr. Irena Savková,  
ZŠ speciální Diakonie ČCE Ostrava*



# DĚTSKÝ KOUTEK - CIHLÁČEK

## Milé děti,

dívám se z okna, vyhlížím první hvězdičky sněhových vloček, ze sklepa jsem vytáhl sáňky a ono stále nic... Vánoce jsou za humny a já se tolik těšil na sněhovou peřinu, která k nim patří. Letos zklamal i Martin, který nechal „bílého koně“ ve stáji, a tak mne napadlo, že sníh by mohl být alespoň námětem pro prosincovou soutěž. Jenže jak to provést? Jednoduše, čekají vás vánoční prázdniny, budete mít spoustu času a tedy i možnost zamyslet se, co všechno se dá o sněhu vytvořit. Tak třeba básnička o sněhové vločce, zimní pohádka, vystřihovánky z papíru, nebo třeba obrázek sněhuláka či zasněžené krajinky... Určitě vás napadne spousta jiných možností. Tak jen pusťte fantazii na špacír, já už se totiž nemohu dočkat vašich výtvořů.

Ty nejzdařilejší zveřejníme v lednovém vydání zpravodaje. Nezapomeňte tedy připsat svou adresu, jméno, příjmení a věk a vše zaslat na mou adresu:

**SMO ÚMOb Vítkovice  
CIHLÁČKOVA SCHRÁNKA  
Mírové náměstí č. 1  
703 79 Ostrava-Vítkovice**

Některé děti se už naučily nosit své obálky do mé schránky v přízemí naší radnice. Má to dvě výhody, ušetříte penízky za poštovní známky a navíc se podíváte dovnitř krásné historické budovy, která na mne působí tak trochu jako něco mezi hradem a zámekem.

A teď už k soutěži z minulého vydání zpravodaje - chcete vědět, kdo si zasloužil

odměnu za správně zodpovězený test? Jsou to sourozenci Katka a Daniel Dobřanští z Vítkovic. Blahopřeji.

Teď už mi nezbývá než se rozloučit a popřát vám krásné Vánoce a báječné prázdniny, v novém roce pak ať se vám všechno daří.  
*Váš Cihláček*



www.rwe-smp.cz



**Od 1. 8. 2006 budete mít na vše mnohem více času.**

Na jednom místě nyní vyřídíte záležitosti spojené s odběrem zemního plynu i elektřiny.

*Pro úsporu Vašeho času*

**Zákaznická kancelář v novém**

Společnost Severomoravská plynárenská, a.s., oznamuje svým zákazníkům přesun své Zákaznické kanceláře v Ostravě na novou adresu do Obchodního centra Skupiny ČEZ, Nádražní 32. Provozní doba: Pondělí a středa 8 - 17h, úterý a čtvrtek 8 - 14h, pátek 8 - 11h. Kontakty: Zákaznická kancelář SMP: Nádražní 32, 702 00 Ostrava. Zákaznická linka: 840 111 115, Cenová linka: 841 141 141, Pohotovost plyn: 1239 www.rwe-smp.cz

**RWE Group**

**SMP** Severomoravská plynárenská

**PŘEJEME VÁM  
I VŠEM VAŠIM  
BLÍZKÝM PŘÍJEMNÉ  
PROŽITÍ VÁNOČNÍCH  
SVÁTKŮ A V NOVÉM  
ROCE PEVNÉ  
ZDRAVÍ A MNOHO  
ŠTĚSTÍ  
A SPOKOJENOSTI.**



**REDAKČNÍ RADA**

MOb Vítkovice nabízí k pronájmu od 1. 1. 2007 nebytový prostor bývalé cukrárny v přízemí domu Lidická 26 v Ostravě-Vítkovicích. Celková podlahová plocha je 66,37 m<sup>2</sup>.

Bližší informace podá paní Kudlejšová - tel. 599 453 128.



**ZPRAVODAJ MĚSTSKÉHO  
OBVODU VÍTKOVICE**  
povolil odbor kultury MMO  
pod č. r. MMO 95/96-PP  
ze dne 7. 2. 1996  
uzávěrka čísla 13. 12. 2006  
**ZDARMA**

**Redakční rada:**  
ing. Leoš Adamík, Jan Okoun  
Lenka Kocierzová,  
Mgr. Miroslava Gacková,  
Ilona Bergerová,  
Mgr. Libor Pavel, Josef Mikoláš  
Autor piktogramů ak. malíř K. Hercík

**Zpravodaj městského obvodu  
Vítkovice vydává jako měsíčník  
Úřad městského obvodu Vítkovice,  
Mírové náměstí 1,  
703 79 Ostrava-Vítkovice  
IČO 00845451  
www.vitkovice.mmo.cz**

**Grafická úprava  
a tisk:  
MORAVAPRESS s.r.o.  
Novinářská 3/1113  
Ostrava-Mar. Hory  
www.mopress.cz**